

## قسم اللغات الحديثة

### وصف المساقات

408155

مدخل إلى اللغة الفرنسية

تتناول هذه المادة المبادئ الأساسية في اللغة الفرنسية وهي: القراءة، والقواعد، والمفردات وكيفية استخدامها في جمل بسيطة، كما تشمل دراسة أدوات التعريف والتنكير، والمذكر والمؤنث، والمفرد والجمع. تُخصص هذه المادة لتدريس الطلبة المبتدئين الذين لم يدرسوا اللغة الفرنسية مسبقاً، وتمنح الطالب معرفة لغوية أساسية في اللغة الفرنسية، قراءة وكتابة.

408156

مدخل إلى قواعد اللغة الفرنسية

تركز هذه المادة على تدريس المبادئ الأساسية لقواعد اللغة الفرنسية، حيث تتناول دراسة الأفعال، والأزمنة، وحروف الجر، وأدوات العطف، والمقارنة... وتهدف إلى تعليم الطالب المهارات اللغوية، وكيفية استخدامها في مواقف عملية.

408158

اللغة الفرنسية (مستوى متوسط)

تهدف هذه المادة إلى تطوير المهارات اللغوية التي اكتسبها الطالب في مقرر مدخل إلى اللغة الفرنسية، ويتم إغناء المفردات والمصطلحات الفرنسية لدى الطالب بطريقة تمكنه من بناء الجمل البسيطة وفهمها، كما تشمل هذه المادة الفعل المضارع، والماضي، والمستقبل، وكذلك القراءة والكتابة، حيث تتم تهيئة الطالب لمستويات لغوية أعلى، وأكثر تخصصاً.

408159

قواعد اللغة الفرنسية (مستوى متوسط)

تعزز هذه المادة المعارف اللغوية، وقواعد اللغة الفرنسية المرتبطة بمواقف عملية. ويتم التركيز على تعزيز استخدام المعارف المكتسبة مسبقاً في مواقف أكثر تعقيداً على المستوى اللغوي والأكاديمي. وتشمل هذه المادة تركيب الجملة، وعناصرها من الضمائر، والأفعال، والمبني للمجهول، وأدوات الربط في الجملة، مما يمكن الطالب من معرفة النظام العام في اللغة الفرنسية.

**408160**

### **المحادثة والتعبير الشفوي في اللغة الفرنسية (1)**

يتضمن هذا المساق تمرين الطالب على المحادثة في مواضيع بسيطة؛ كالتعريف عن النفس، والتعبير عن الهوايات، وشرح بعض المواقع السياحية والتاريخية في فرنسا والأردن، ومواضيع أخرى بسيطة من شأنها البدء بتمرين الطالب على التحدث باللغة الفرنسية، للتعبير عن رأيه بشكل يؤهله لاجتياز المساق.

**408256**

### **قواعد فرنسية متقدمة**

تمنح هذه المادة الطالب الفرصة لإتقان القواعد المتقدمة للغة الفرنسية من حيث معرفة أزمته وتراكيب قواعدية أكثر تقدماً لتأهيله للمواد اللاحقة. تمثل هذه المادة دراسة معمقة للقواعد الفرنسية حيث يتوصل الطالب من خلالها إلى فهم النظام اللغوي بشكل متكامل.

**408260**

### **المحادثة والتعبير الشفوي في اللغة الفرنسية (2)**

بعد أن يجتاز الطالب المتطلب السابق بنجاح، سيقوم مدرس المادة بتدريبه على التحدث بمواضيع متقدمة؛ كالتعبير عن رأيه في موضوع اجتماعي أو اقتصادي .... إلخ. يهدف هذا المساق إلى تشجيع الطالب، وتطوير مهاراته الشفهية في مواضيع متقدمة، مما يؤهله للتقدم لامتحانات المستوى DELF

B1.-A2

**408264**

### **مهارات التعبير الكتابي في اللغة الفرنسية (1)**

تتخصص هذه المادة في تقديم أساسيات الكتابة في اللغة الفرنسية، فهي تهدف إلى تطوير مهارات الطالب في الكتابة، من حيث التركيب اللغوي والأسلوب. ويدرب الطالب على تطبيق ما اكتسبه من معرفة في هذا السياق من خلال كتابة رسائل شخصية، أو مهنية، أو رسائل سيرة ذاتية، أو تقارير.

**408358**

### **صوص نثرية في الرواية والقصة القصيرة باللغة الفرنسية**

تعتبر هذه المادة مقدمة في الأدب باللغة الفرنسية، حيث يقوم الطالب بالتمرن على أسس وتراكيب النصوص الأدبية في الرواية والقصة القصيرة، وذلك عن طريق روايات ونصوص مبسطة باللغة الفرنسية. يشارك الطالب في هذه المادة بالمناقشات، ويقوم بإعداد تقرير عن المادة، وذلك بهدف تبادل الآراء ووجهات النظر حول النص الأدبي موضوع الدرس.

**408365**

### **مهارات التعبير الكتابي في اللغة الفرنسية (2)**

تعتبر هذه المادة مكملية لمادة (مهارات التعبير الكتابي في اللغة الفرنسية 1)، فهي تهدف إلى تعزيز قدرة الطالب على تطوير مهاراته الكتابية، مما يسهم في تقوية المهارات اللازمة لتعبير لغوي أدق وأشمل باللغة الفرنسية.

**408367**

### **المحادثة والتعبير الشفوي في اللغة الفرنسية (3)**

يهدف هذا المساق إلى تدريب الطالب على التحدث بمواضيع متقدمة باللغة الفرنسية، واستخدام أزمدة قواعدية متقدمة، بشكل يسمح له القيام بالمناظرة والحوار في مواضيع شتى؛ كتلك المتعلقة بالمجتمع الفرنسي، والفرانكفوني، والمجتمع المحلي، مع الأخذ بعين الاعتبار تدريب الطالب على احترام ثقافة الآخر.

**408359**

### **الأدب الفرنسي عبر التاريخ**

تستعرض هذه المادة تاريخ الأدب الفرنسي منذ العصور الوسطى حتى يومنا هذا، بالإضافة إلى التعريف بأهمّ التيارات الأدبية، وبأعلام الأدب الفرنسي في شتى العصور، كما تركز المادة على معالم الحياة الفكرية، والأدبية، والاجتماعية في فرنسا.

**408454**

### **اللغويات الفرنسية**

تركز هذه المادة على التعريف بعناصر اللغة، ووظائفها، وخصائصها، بالإضافة إلى النظريات الحديثة في علم اللغة، كما تشمل التطرق إلى الأنواع المختلفة في علم اللغة؛ كعلم اللغة الاجتماعي، والنفسي، والمقارن. خلال المساق، يتعلم الطلاب حول تاريخ اللغة الفرنسية وتطورها، بدءاً من اللغة اللاتينية وصولاً إلى الفرنسية الحديثة. يتناول المساق أيضاً العوامل التاريخية والاجتماعية والثقافية

التي أثرت على تشكيل اللغة الفرنسية كما نعرفها اليوم. بالإضافة إلى ذلك، يتم التركيز على المفاهيم الأساسية في علم اللغة واللسانيات، مثل الصوتيات والصرف والدلالة والقواعد اللغوية.

**408455**

### **تحليل نصوص أدبية مختارة باللغة الفرنسية**

تقوم هذه المادة بتحليل ومناقشة بعض النصوص الأدبية الفرنسية كدراسة الشخصيات والأحداث في بعض الأعمال الروائية، والشعرية، والمسرحية المختارة، بهدف تطوير مهارات الطالب النقدية، وتحليل موضوع العمل الأدبي، وفكرته. وتعلم الطالب أدوات البلاغة وطرق تحليل النص السردي والوصفي بالإضافة لأنواع الخطاب المباشر وغير مباشر والحر.

**408456**

### **نصوص شعرية في اللغة الفرنسية**

هدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بأهم الشعراء الفرنسيين الذين تركوا إرثا شعريا مهما في تاريخ الشعر الفرنسي، حيث تقوم بتعليم الطالب كيفية قراءة وتحليل بعض النصوص الشعرية لهؤلاء الشعراء. وتدرس المادة أهم المدارس الفكرية والأدبية المتعلقة بالشعر مثل الحركة الرومنطيقية والرمزية والواقعية وما بعد الواقعية. وتحتوي المادة على جانب عملي يتعلق بالتحليل الشكلي والموضوعي للشعر.

**408457**

### **لمحادثة والتعبير الشفوي في اللغة الفرنسية (4)**

المساق عبارة عن حلقة بحث أو ندوة باللغة الفرنسية، حيث يختار الطالب أحد المواضيع (مواضيع ثقافية، أدبية... إلخ)، ومن ثم يتحدث بموضوعه المختار باللغة الفرنسية أمام م الطلبة. يهدف هذا المساق إلى تحضير الطالب لسوق العمل، وتعزيز ثقته بنفسه عند القيام بمقابلات لدى أصحاب العمل، دون أن يعتريه خوف أو تردد من التحدث باللغة الفرنسية.

**408454**

### **علم النحو والدلالة**

مساق علم النحو والدلالة هو مساق متقدم يُدرس في برنامج بكالوريوس اللغة الفرنسية، وهو يعتبر الوحدة الأخيرة في هذا البرنامج. يهدف المساق إلى توفير فهم عميق وشامل لهيكل اللغة الفرنسية وكيفية تحليلها وتفسيرها.

يتمحور علم النحو في هذا المساق حول دراسة القواعد والتصريفات النحوية للكلمات في اللغة الفرنسية. يتم تعليم الطلاب كيفية تحليل جمل اللغة الفرنسية وفهم بناءها النحوي، بدءًا من أجزاء الكلام الأساسية مثل الأسماء والأفعال والصفات وغيرها، وصولًا إلى العلاقات النحوية بين هذه الأجزاء.

بالإضافة إلى علم النحو، يركز المساق أيضًا على دراسة الدلالة والدلالة اللغوية في اللغة الفرنسية. يتعلم الطلاب كيفية تحليل المعاني والرموز في الجمل والنصوص الفرنسية، وكيفية فهم العلاقات الدلالية بين الكلمات والتراكيب اللغوية.

**408355**

## **صوتيات اللغة الفرنسية**

تقدم المادة تعريف شامل في علم الأصوات في اللغة الفرنسية. يتألف المساق من جزء نظري وجزء عملي يهدفان إلى تعليم الطلاب كيفية نطق جميع الأصوات الموجودة في اللغة الفرنسية بشكل صحيح وواضح.

في الجزء النظري من المساق، يتعرف الطلاب لمفاهيم أساسية في علم الصوتيات مثل الأصوات المتحركة والأصوات الصامتة، ويتعلمون كيفية تحليل وتصنيف هذه الأصوات وتمثيلها بالرموز الصوتية المعترف بها دوليًا. يتم توضيح الاختلافات النطقية بين اللغة الفرنسية ولغات أخرى، مما يساعد الطلاب على فهم تحديات النطق في اللغة الفرنسية وكيفية التعامل معها.

أما في الجزء العملي من المساق، يتعاون الطلاب في تنفيذ تمارين عملية لتحسين قدراتهم في النطق الصحيح للأصوات الفرنسية. يتم توجيه الطلاب بواسطة المدرس لإصدار الأصوات بشكل صحيح ودقيق، ويتم عمل تمارين لمساعدتهم في تطوير تحكمهم اللغوي وتحسين تنوع وجودة اللفظ.

يهدف مساق الصوتيات الفرنسية إلى تعزيز قدرات الطلاب في النطق الصحيح والواضح للغة الفرنسية، مما يساهم في تحسين قدرتهم على التواصل الفعال والفهم الصحيح للغة المنطوقة. كما يمنحهم هذا المساق القدرة على التحليل اللغوي والتفريق بين الأصوات المختلفة، مما يساهم في تعزيز مهاراتهم اللغوية العامة.

يهدف المساق إلى تعليم الطلاب مهارات الترجمة بين اللغة الفرنسية والعربية. يُعتبر هذا المساق أحد المساقات الأساسية لتنمية قدرات الطلاب في فهم وتواصل اللغتين على مستوى متقدم. يتمحور المساق حول تعلم وتطوير تقنيات الترجمة، بدءًا من فهم وتحليل النصوص في اللغة الأصلية، سواء كانت بالفرنسية أو العربية، ومن ثم نقل المعاني والأفكار بدقة ووضوح إلى اللغة الهدف، سواء كانت العربية أو الفرنسية. يتم تدريس الطلاب على استخدام أدوات الترجمة المتاحة وتطبيق مبادئ الترجمة المهنية.

تُعرض للطلاب في هذا المساق مجموعة متنوعة من النصوص والموضوعات التي تغطي مجالات مختلفة مثل الأدب والثقافة والعلوم والاقتصاد وغيرها. يُطلب من الطلاب تحليل هذه النصوص وتحويلها بدقة ودقة متناهية إلى اللغة الهدف، وذلك باستخدام المفردات الصحيحة والتراكيب النحوية والأساليب اللغوية المناسبة لكل لغة.

يُعتبر هذا المساق تحديًا كبيرًا حيث يتطلب من الطلاب معرفة عميقة بالثقافة والتعبير في كلا اللغتين، بالإضافة إلى قدرات تحليلية ونقدية ممتازة. يعزز المساق أيضًا مهارات البحث والقراءة والكتابة لدى الطلاب، مما يساعدهم على التفاعل بشكل فعال مع النصوص وتقديم ترجمات ذات جودة عالية.

يهدف المساق إلى تطوير مهارات الطلاب في النقاش والمناظرة باللغة الفرنسية. يُعتبر هذا المساق فرصة للطلاب لتحسين قدراتهم على التعبير والاستدلال والاقناع في بيئة لغوية تفاعلية. يتناول المساق مجموعة متنوعة من المواضيع القياسية والقضايا المثيرة للجدل في الثقافة الفرنسية والعالمية. يتم توجيه الطلاب لقراءة وتحليل النصوص والمقالات والمواد الصوتية والمرئية التي تتعلق بالمواضيع المختارة. يتم تعزيز قدراتهم في فهم وتحليل وتقييم الحجج والأدلة والمواقف المتنازع عليها.

خلال المساق، يتعلم الطلاب كيفية بناء حجج قوية ومنطقية وكيفية التعامل مع الرأي المخالف بطريقة محترمة ومهنية. يُطلب منهم القيام بتمارين عملية للمناقشة والحوار مع زملائهم، حيث يتعاونون في إبداء آراءهم وتبادل الحجج والمناقشة المستنيرة.

تُعتبر هذه المساقات فرصة للطلاب لتحسين مهاراتهم في العرض اللفظي والإقناع والاستماع النشط. يتم تعزيز قدراتهم في استخدام المفردات والتراكيب اللغوية المناسبة للتعبير عن آرائهم بشكل واضح ودقيق. يتعلم الطلاب أيضًا كيفية التفاعل بشكل لائق مع آراء وأفكار الآخرين.

**408364**

### **الحضارة والثقافة الفرنسية**

يهدف المساق إلى تعريف الطلاب بالتراث الثقافي والحضاري لفرنسا ويتناول مجموعة واسعة من المواضيع التي تتعلق بالتاريخ والأدب والفنون والعلوم والفلسفة والمجتمع في فرنسا.

خلال المساق، يتعرف الطلاب للعديد من العصور والحقب التاريخية الهامة في تطور فرنسا، بدءًا من العصور الوسطى وصولًا إلى العصر الحديث. يُدرس الطلاب التطور الاجتماعي والثقافي والفكري والسياسي الذي مرت به فرنسا عبر العصور، وأثر هذه العوامل في بناء الثقافة الفرنسية الحالية.

يتمحور المساق أيضًا حول دراسة الأدب والفنون الفرنسية الكلاسيكية والمعاصرة. يتعرف الطلاب على الأعمال الأدبية البارزة والكتّاب والشعراء الفرنسيين الشهيرين، مثل موليير وفولتير وفكتور هوغو وجان بول سارتر وغيرهم. كما يدرسون الفنون البصرية والمعمارية الفرنسية الرائعة، بما في ذلك الفن الرومانسي والانطباعي والفن الحديث.

بالإضافة إلى ذلك، يتعرف الطلاب على المفاهيم الثقافية الفرنسية المميزة، مثل الطعام والموسيقى والأزياء والعادات والتقاليد. يسعى المساق إلى تعزيز الفهم الثقافي للطلبة وتوسيع آفاقهم من خلال دراسة التنوع الثقافي واللغوي في فرنسا وأثرها على المجتمع والهوية الفرنسية.

408366

## مهارات مهنية في تخصص اللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية وأدبهما

مساق مهارات مهنية في تخصص اللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية وأدبهما يعد استثمارًا قيمًا للطلاب الراغبين في الانخراط في سوق العمل بعد انتهاء دراستهم الجامعية. يُصمم هذا المساق لتزويد الطلاب بالمهارات والمعرفة التي يحتاجونها لتحقيق نجاح مهني في مجالات متعددة.

من خلال هذا المساق، يتم تعزيز مهارات الاتصال والتواصل اللغوي في اللغتين الفرنسية والإنجليزية، وهي مهارات أساسية في سوق العمل العالمي. يُدرَّب الطلاب على صياغة السيرة الذاتية ورسالة المحفزات بشكل فعال وجذاب، وكذلك تنمية مهارات تقديم العروض والمقابلة الشفهية للتوظيف.

يُعزِّز المساق قدرات الطلاب في الترجمة بين اللغتين الفرنسية والإنجليزية، وهي مهارة مهمة في العديد من المجالات المهنية، مثل الترجمة الأدبية والتجارية والقانونية والتقنية. يُدرَّب الطلاب على استخدام أدوات الترجمة المتقدمة وعلى تطوير قدراتهم في تحويل المعاني بدقة وسلاسة بين اللغتين. يُدرَّب الطلاب أيضاً على استخدام أدوات تعليمية متقدمة لتعزيز مهاراتهم اللغوية وتطوير قدراتهم في إعداد الوثائق والتقارير باللغتين الفرنسية والإنجليزية.

تعتبر المعرفة الثقافية والتاريخية لللغتين الفرنسية والإنجليزية جزءًا هامًا من المساق، حيث يُعرِّف الطلاب بالتراث الثقافي والأدبي والفني للبلدين. هذا يساعدهم على فهم الثقافات المختلفة والتعامل بفعالية مع العملاء أو الزبائن المحتملين من خلفيات ثقافية متنوعة.

408460

## الفرنسية في مجال السياحة

يسعى المساق إلى تزويد الطلبة بالمهارات اللغوية والثقافية اللازمة للعمل في مجال السياحة في الأردن والبلدان الناطقة باللغة الفرنسية.

يتناول المساق موضوعات متعددة تتعلق بالسياحة، مثل حجز الفنادق، وترتيبات السفر والنقل، وجدولة الرحلات السياحية، والمعالم السياحية، والثقافة المحلية، والتسوق، والمأكولات والمشروبات الشهيرة. يتم تدريس الطلاب على استخدام المفردات والعبارات الخاصة بالسياحة بطريقة صحيحة وفعالة.

يشمل المساق أيضاً تعلم المهارات اللغوية اللازمة للتواصل مع السياح وتقديم المعلومات السياحية بشكل واضح ومفهوم. يتعلم الطلاب كيفية استخدام تقنيات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة للتفاعل مع السياح وتلبية احتياجاتهم وتقديم التوجيهات والنصائح المفيدة.

يركز المساق على تعزيز الفهم الثقافي للطلاب حول السياحة في البلدان الناطقة باللغة الفرنسية ويتناول أيضاً المعالم السياحية والخدمات السياحية في الأردن مثل البتراء والبحر الميت ووادي رم والمواقع الأثرية الأخرى. يُعَلِّم الطلاب كيفية تقديم المعلومات السياحية بشكل دقيق وجذاب للسياح الناطقين باللغة الفرنسية. يُدرس الطلبة العادات والتقاليد المحلية والمواقع الثقافية والتاريخية والفنون المحلية، مما يساعدهم على تقديم معلومات موثوقة للسياح.

**408462**

**الفرنسية كلغة أعمال**

يهدف المساق إلى تعزيز مهارات الطلاب في استخدام اللغة الفرنسية في سياق العمل والأعمال التجارية ويسعى إلى تلبية احتياجات الطلبة الذين يهتمون بالعمل في بيئة عمل دولية حيث تكون الفرنسية لغة التواصل الرئيسية.

يُعلم المساق المفردات التجارية باللغة الفرنسية، وينمي مهارات التعامل مع العملاء، والمفاوضات التجارية، والمراسلات الرسمية، والعروض التقديمية، وإجراء المقابلات الوظيفية، وكتابة التقارير والوثائق العملية. يتم توفير تدريب عملي للطلاب لتنمية مهاراتهم في هذه المجالات وتعزيز قدراتهم في التعبير بثقة وفعالية.

يسعى المساق إلى توعية الطلاب بالثقافة التجارية للدول الناطقة بالفرنسية ويتم تسليط الضوء على الاختلافات الثقافية والأعراف التجارية بين البلدان المختلفة، مما يساعد الطلاب على التفاعل بشكل ناجح مع الشركاء التجاريين الفرنكفونيين وفهم توقعاتهم وبناء علاقات عمل ناجحة.

يقدم المساق فرص للتعلم التفاعلي والمشروعات الجماعية لتعزيز التعاون والقدرة على العمل في فرق عمل وذلك باستخدام أدوات التواصل الحديثة وتكنولوجيا المعلومات مما يُشجّع الطلاب على التواصل والتفاعل باللغة الفرنسية في بيئة عمل افتراضية تحاكي السيناريوهات الواقعية.

**408464**

### **أساليب تدريس اللغة الفرنسية لغير الناطقين بها**

يهدف المساق إلى تطوير مهارات الطلاب في تدريس اللغة الفرنسية لغير الناطقين بها. يشمل هذا المساق دراسة النظريات والمفاهيم الأساسية لتعليم اللغة الفرنسية كلغة ثانية أو لغة أجنبية.

يعتمد المساق على مجموعة متنوعة من المنهجيات والتقنيات التعليمية المبتكرة التي تساعد الطلاب على فهم العمليات اللغوية وتنمية مهاراتهم التعليمية. يتعلم الطلاب كيفية تنظيم الدروس وتصميم الأنشطة والمواد التعليمية الملائمة لمستوى المتعلمين واحتياجاتهم.

يشمل المساق دراسة استراتيجيات تقويم الأداء وتقييم تحسن أداء المتعلمين اثناء تعلم اللغة الفرنسية. يتعلم الطلاب كيفية تحليل وتقييم أداء المتعلمين وتقديم التوجيهات والمشورات المناسبة لتعزيز عملية التعلم لديهم.

يتم تسليط الضوء في المساق على أهمية تكامل المهارات اللغوية الأربعة - الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة - في تعلم اللغة الفرنسية. يُدرّب الطلاب على تطوير هذه المهارات بشكل متكامل من خلال الأنشطة والتمارين العملية.

يتم تعزيز استخدام التكنولوجيا في التدريس وتعلم اللغة الفرنسية، مثل استخدام البرامج الحاسوبية التفاعلية والموارد الرقمية وتطبيقات الهاتف المحمول لتعزيز الفهم والمشاركة النشطة للطلاب.